



Supervivere® x Madame Sophie Richard

« Balade dans la résilience »

Paroles des 10 chansons

1.	Ave _____	2
2.	Romía _____	4
3.	Bahña _____	6
4.	Awanía _____	8
5.	Kamaía _____	10
6.	Kamía _____	12
7.	Zahña _____	14
8.	Infini zéro _____	16
9.	En clair _____	18
10.	Cheers à la vie _____	20

1. Ave

Oye
Eeeh
A l'époque,
J'parlais depuis ces événements
Qui coupent nos voix.

Aujourd'hui, je te parle depuis
Ce que j'ai bâti,
Ce que j'ai traduit,
Bon nombre d'outils.

Ok. On va tout faire à l'envers ?
C'est un revers.

Déjà...
Ici, t'as le choix.
Tu peux écouter, ou pas.
Tu peux faire pareil, ou pas.
Tu peux refuser, accepter, ou ne pas te positionner.
Pour toujours, ou jamais.
Tout ça, c'est ok.
Liberté de juger. De penser. D'espérer.

Tu te souviens que ça, c'est la normalité ?

Mes alliées, ce sont la cohérence et la constance.
Le temps long, ma seule chance.
Les graines plantées pour tester la réalité,
Le constat de celles qui poussaient.

Du coup, je ne sais pas pour toi, mais pour moi,
La réalité c'est ce qu'il reste quand tout est tombé,
Les masques, les illusions, les croyances, les pensées.
Ouais. Il reste les faits. T'as capté.
Tant qu'le stylo n'est pas posé,
L'histoire n'est peut-être pas terminée.

Okay.
« Ave », et « Veni, Vidi, Vici ».
J'pensais qu'c'était fini.
Mort de rire.

J'étais sur ce « Didici, adolevi, vivo. »
« J'ai appris, j'ai grandi, je vis. »

C'est un choix, pas une loi.
Le passé m'a ramenée à ce pourquoi je me bats.
Ahaha karma, crois pas.
Mon épée, c'est juste le franc-parlé.
J'en ai plus rien à cirer.

J'suis juste revenue chercher ta réalité.
Ne compte pas sur moi pour te soigner - j'suis pas docteur.

Encore moins pour te coacher - mort de rire.
J'dis rien, tu penses ce que tu veux.

Par contre, je te donne un cadre : les droits fondamentaux.
Une structure : quand ils sont bien là.
Des outils : pioche dedans si tu veux,
Vraiment, kiffe, fais-toi plaisir.
Tu peux même en créer des rien que pour toi,
C'est même probablement ça qu'il te faut pour ton cas à toi.
Supervivere.fr si tu veux « pousser mémé dans un bain de sérénité ».

Ça, j'veux bien le faire - revers.
C'qu'est moche - j'aime pas.
J'dessine autour et je peins la solidarité, la dignité,
Des belles roses dans ma prose.

Mes revers, c'est de t'emmener réviser tes droits pour que tu décides, ou pas,
Déso, mais ça c'est déjà un choix ahah.
T'as le droit de les reprendre, et de les utiliser comme il se doit.
Ce sont tes droits. Ne les enfrens pas. Loi.

[silence]
Tu peux être digne, toujours.

Si ça, ça te fait déjà rêver, tu peux écouter, et encore décider.
Ça peut t'entraîner, cadre sécurisé. Ave.
J'te présente un des chemins de la Paix.

2. Romía

C'est une histoire que je raconte là.
C'est un des « comment »
Pour remettre un sens vrai
À ce bien nommé « indicible ».

Je répète un rappel basique : nos droits
Fondamentaux, et inaliénables.

Ok.
Oyé, ou peut-être ici, « ave ».
Easy, de Rome je suis partie.
Inaliénable ville de l'Histoire et d'une référence linguistique.

Rome existe déjà,
Et par le passé, il paraît que toutes les routes y menaient.
Parfait.
Notion : « peu importe le chemin, ça ira quand même jusqu'à la destination ».
Génial.

J'ai donc fictivement fondé Romía,
Un lieu imprenable dans l'imaginaire.

Romía, c'est la bâtisse de ceux qui l'ont choisie.
Ses routes sont parfois illusoires un temps, parfois rudes, parfois infiniment drôles.

Ahahaha
Bah...
Welcome - bienvenue à Romía.
Ahahahaha
Zbrrrrr

Mía, ça veut dire la mienne.
Ro...
Du coup, c'est « or » en verlan.
Ahaha ouais gros... La moula.
Ahahaha

À l'époque, tu vois,
J'voyais le karma
comme un gros compte en banque.
Une banque qui ne file pas d'argent.
Une banque qui n'est rien d'autre,
Qu'un symbole. Un repère.

Ce n'est pas de la thune pour de vrai,
Mais c'est un truc qu'on peut pas t'refuser si c'est la vérité.
Parce que tu peux payer.
T'es pas obligé.
Mais, quand t'es en sécurité,
(Safety first)
T'as le droit de dépenser cette monnaie,
Personne ne peut t'en empêcher.

Ok, bon...
Imagine un autre truc en plus,
Genre : La Liberté. La Solidarité. La Dignité.
Ça, ça ne s'achète pas,
Ça ne s'usurpe pas,
Et ça selon la Décla, on naît avec.

En gros,
Imagine bien ton concept là,
Regarde une fois, là, ton truc dont tu ne peux pas parler.
Ok. Bah maintenant dis-toi bien aussi ce truc, si c'est la vérité,
Sinon ça ne peut pas marcher :
« Ça je l'ai parce que je ne l'ai jamais cédé ».
Bah ouais !
Ahahaha

Ce bon vieux karma :
J'suis pas très douée hein,
Mais quand tu fais « moins zéro »
Bah ça change pas.
Si tu l'as, bah tu l'as.
Zbrrrr

Romía, c'est un peu ce que tu bâtiras,
Uniquement par choix,
À partir de tout ça.
Certes ça aura un coût.

Mais bon :
Dans ce truc dont tu ne parles pas,
T'as bien appris quelque chose :
Comment tu as réussi à ne pas céder ce truc qui ne s'achète pas ?

Ahaha
Bah, du coup, hein, ce n'est pas faute de l'avoir déjà dit : karma.

T'as capté ?
Le savoir, si tu l'as dans la chair, c'est de la sagesse.
T'as plus qu'à en faire une compétence clé ou un business.
Ahaha moula de la réalité cette fois !
Zbrrrr

3. Bahïa

J'connais trop bien le taureau.
J'vais le renvoyer à ses lauriers.
Je te donne toutes mes clés.
Toi aussi tu peux l'envoyer valser.

T'es prêt ?

Ok.
Y a des gens qui pourraient imaginer,
Que grâce à eux et le mal qu'ils t'ont fait,
Ils sont les héros des raisons pour lesquelles
Tu as pu te créer ces compétences clés,
Ce business, ou faire tes prouesses.

Je ne t'apprends rien, cette personne n'allait déjà pas bien,
Quand il s'est passé ce truc dont tu ne dis rien.
Je te présente les pervers.
Je leur fais le revers.
Eeeer

C'est un autre concept imaginaire,
J'en ai volontairement fait un peu moins de vers,
Bahïa, c'est ce truc qu'eux utilisent contre toi.

Flou ?
Non vraiment.
Je te pose une question.
Est-ce que le discours, les paroles, la situation... est-ce que ça c'était flou ?

Bahïa je ne l'explique pas.
Je ne te dis rien.
Tu peux penser ce que tu veux.
Je suis quelqu'un de bien,
Moi je te dis : c'est un truc imaginaire,
Mais on ne sait pas encore ce que c'est.
Ok.

Du coup, imagine ce truc dont tu ne peux pas parler,
Ce truc mega flou qui t'est arrivé.
Tu n'as aucune idée ? Tu n'as rien compris ?
Ouais. Basique.
Bahïa c'est ton reverse.

UNO.
Change de sens.
T'as saisi ?
Ça fait ONU.
Retourne aux droits.
Il y a 30 articles là-bas.
Si une seule fois tu réponds « oui » à « Est-ce qu'il m'a manqué ce droit ? »
Ou « non » à « Est-ce que tous mes droits étaient bien là ? »
Cherche pas.

T'étais qui avant ?
Tu t'en souviens ou pas ?
Si oui, repars de là.
Si non, t'as toujours Romía.

T'es resté droit ?
T'as respecté ses droits ?
Si oui. T'es digne.
Jakpot.

« Bah il y a...
La dignité. La liberté. La solidarité. Le respect. La lucidité. Les droits. Le choix. La sécurité. La vie.
L'Article vingt-huit. »
Choisis.

Maintenant t'as compris.
Bahía, c'était juste ce bah il y a,
Parce qu'avec moi, t'as toujours eu le choix.
Différence.
Pense au Bahiäpa.

Maintenant t'as une référence.

4. Awanía

Ahahah
Ouais mort de rire.
J'suis duper comme toi là.
Revers.

Okay. Bon, basique.
Rire nerveux.
Pas grave.
Au moins, on rit c'est déjà plus sympa.
Ahaha

Tu n'as plus idée de ce qui est vrai ou pas ?
Tu ne sais même pas ce qui est sain ou pas ?
Tu n'as plus aucune idée de si un truc qu'on t'a dit t'a vraiment servi ?
Si c'était pour mieux te manipuler ou la vérité ?
Classique. Basique. Tactique.

J'suis p'têt débile. Okay.
On s'en fiche.
J'ai pris le plus petit pilier au monde.
Mais au moins, même si ce n'est presque rien,
C'est déjà un point.
Bah... Point de départ !
Ahaha

J'te préviens, j'ai fait abstraction de tout.
Il y a sûrement eu des trucs vrais, des trucs pas vrais.
J'verrais.

Pilier.
Décla de nos Droits,
En gras :
Universelle et Fondamentale.

Bon.

Sciences. Calculs.
Zéro plus un. Un.
Zéro y a rien.
Un, juste la Décla.
Uno.
J'dédouble.
Toi aussi t'es solo.
Mais toi plus moi, balek, ça fait deux.
J'connais mes bases.
Un plus un.
Ahaha
On n'ira pas plus loin que ça.
Ça devrait aller non ?
Okay.

Awanía.
Fallait un mot qu'on ne connaît pas.

J'appelle ma langue Moyok.
On va dire qu'c'est le mot qu'y'est ok.
Ok ?
Du coup, ça fait « Ah wow ! Nie bla bla bla, Il y a bla bla bla »
Ce qui est nié cachait quoi dans la réalité ?
Aucune idée ?
Bah moi non plus - lol.
Micro-tests, rationnels, sécurité.
Faits observés.
Le stylo, il était pas posé.
Passé composé.

5. Kamaía

Ahaha

Okay. Je n'ai aucune idée de ce que mon esprit a encore inventé.

J'verrais. J'vais composer.

J'suis juste sûre d'un truc bien vrai :

J'suis clairement en train d'imaginer.

Ici, rien n'est vrai.

Mode fictif activé.

Kamaía,

À tous les coups il manque le rrrrr

Ouais Karma ça on a.

Mort de rire.

La vérité, j'ai jamais trop compris,

Une panthère noire, c'est comme ça que je m'image mon propre esprit.

Cherche pas trop à la voir,

Elle se planque dans le noir,

Et te surprendra souvent là où tu ne t'y attends pas.

Rrrr

C'est quand elle est là.

Instinct de survie, ici.

Absence du R,

C'est qu'il n'y a pas R.

Tu comprends rien ?

M D R

Moi j'ai capté.

« Ah il y a. »

Ce n'est pas bien compliqué.

C'était le mot qui est ok.

« S'il n'y a pas rien, ça veut dire qu'il y a le karma. »

Ahaha.

J'sais pas trop pourquoi,

Après, j'ai écrit Kamía.

À tous les coups c'te fois,

C'est la came qu'il y aura.

À mon avis, ça c'était pour le matos.

T'as besoin d'outils ?

J'écis à l'intuition, sans répétition.

S'il te faut d'la came, j'vais t'la faire en mode droguée.

Ça c'est parce que la réalité, elle te fait phaser ou délirer.

Dans la mienne, je n'ai aucune idée si un jour quelqu'un m'a parlé sans l'arrière pensée,

D'un jour me niquer.

Ouais. A plus B égal C.

J'vais pas t'faire l'alphabet.

T'as capté.

Maintenant tu sais pourquoi dans mes mots,

Y a les lettres qui disparaissent,

J'ai dû apprendre à crypter dans la forme.
J'ai flanqué les infos sur le côté.
Ça c'était pour le jour où j'y reviendrai.

D'abord pense à ta sécurité s'il te plaît.
Je sais que c'que t'es en train d'endurer,
Tu ne l'as jamais demandé.
Moi ça fait trente ans que j'fais ça.
Je reviens à mes premiers pas.
Je réapprends à marcher.
J'me dis qu'un jour,
J'finirai bien par y arriver.
Ok.

Bah karma. Ahaha
Tu vas comprendre.
T'as juste à entendre.

6. Kamía

M D R

J'ai pas fait exprès.

C'est la piste 6.

Tu sais qui c'est 666 ?

Ah bah là,

Ça va être une vraie corrida.

Ahaha.

Sors de l'arène, je vais te faire ça en mode reine.

T'es prêt ?

Respire, j'ai charbonné.

J'vais les enchaîner.

Mode basique activé,

CC San San San.

Ouaip. Merci ! T'm'as bien aidée quand je philosophais. Aha

P'tin heureusement qu't'étais là.

Bon gars. J'y crois.

Déçois pas.

Ahah aller, va pour le bla bla bla.

Pervers.

Ok. En gros..

« J'te fais faire A pour te faire B.

Ouais t'as capté. J'te fais marcher.

J'suis narcissique ?

Bah ouais. À moi de tout récolter.

Vénère ? Oh t'inquiète c'est juste moi qu'tu vénères. »

T'as l'idée ?

Manipulateur.

Ok. En gros..

« J'veux juste que tu fasses le sale boulot.

J'te dirai jamais qu'c'est moi.

J'dirai qu'c'est toi.

T'es dans la mierda ?

Tant pis pour toi.

C'était ton choix.

T'avais pas qu'à m'croire moi.

Karma ».

B T A R D

Juste ?

Ah bah ça..

« Hello ! Écoute.. je ne sais pas trop trop quoi te dire..

« Je te crois »,

c'est la phrase qui n'est jamais dite aux victimes en général.

Ouais, dis le que si c'est vrai s'te plaît.

Y en a encore qui bernent pour récolter du blé.

Ouais. Bah sache que les vraies victimes, elles non plus n'y croient même pas.

Dire, c'est déjà un sommet. Ne les fais pas tomber.

Si elles t'en parlent, en vrai, c'est juste qu'elles cherchent un repère réel et rationnel.

Elles n'en ont plus.

C'est pour ça que j'fais ça, à partir de la Décla. C'est juste normal pour moi.

Tout le monde ne fait pas ça ?

Ouais, bah moi j'suis débile, mais j'le fais. Je sais quand même ce qui m'a manqué. J'ai galéré. Mais avec ça j'ai pu m'ancrer avec de la binarité. »

Merci aux auteurs de 1948.

Merci aux Nations Unies pour ceci.

Bah t'sais pas quoi ? J'vais aussi balancer mon quoi juste là.

Note bien sur une feuille ce que toi tu veux et pas.

Dis : « J'ai l'impression qu'on ne se comprend pas » à tu sais qui.

Distance physique respectée.

Innocence absolue. Questions. Zéro affirmation.

Prend un tout petit peu de recul s'te plaît.

Tu as envie de quoi là ?

Et ta feuille, elle disait quoi ?

Bah... t'as capté sans moi j'crois.

Bise à ton petit cœur. J'lui souhaite tout le bonheur. Gros cœur.

Rrrr.

J'la fais grogner.

Imagine ce gros chat à côté de toi. Juste là.

En train de grogner le gros gros taureau.

Ouais. J'lai cerné. Je te rappelle que t'as quitté l'arène.

J't'ai dit. J'te l'ai fait comme une reine. Freine.

7. Zahïa

Zahïa.

Aaaah.

Okay ! J'te la fais courte.

J'suis allée direct au Z.

L'histoire, elle n'en valait pas la peine.

Celui-là, tu ne connais pas.

C'est un truc que j'ai inventé moi.

Aha.

Tu vas p'tet rire. Moi oui.

« Ahïa, t'es passé juste à côté de moi.

Ahïa, qu'est-ce tu m'as fait ?

Oh Ahïa, t'es passé juste a côté de moi.

Oh Ahïa, j'te dis tu m'as frôlée. »

Copie cachée.

C C.

Coco.

Ahaha

Le luxe de la simplicité.

L'élégance des perles sur les joues.

Le camélia pour représenter le respect,

L'ordre et la rigueur nécessaires aux labeurs.

« Ahïa, t'es passé juste à côté de moi.

Ahïa, qu'est-ce que tu n'as pas fait ? »

Ahaha

Ô Ahïa quand on te revoit,

On en a le cœur qui bat.

Nos droits, nos choix, nos voix.

Ô Ahïa, j'en ai plus rien à faire.

Du fer, j'ai forgé des souliers.

Ouais, une licorne en train de galoper.

Bah ouais, je ramène tout le monde à la réalité.

Se balader, imaginer puis structurer.

Ok. Labo, sans bobo.

Ok. Je tenais à le saluer.

Ô, Monsieur, Monsieur Albert

Einstein.

« L'imagination est plus importante que la connaissance.

Car la connaissance est limitée,

tandis que l'imagination englobe le monde entier,

stimule le progrès,

suscite l'évolution »

- « i au carré », t'as capté. C'est une surface j'crois.

En tout cas là oui parce qu'on a quand même un sacré grand espace si on le veut - lol.
Mais ça fait moins un.
M D R
Bah on revient en arrière.
lol.

T'as capté ?
Je viens de te balader,
Ouais, comme eux l'ont fait.
J't'ai emmené j'sais même pas où.
Lol.
Non moi je n'avais pas d'intérêt.
Lol.

T'as capté ?
On est juste allé se rappeler.
Comprendre un peu c'qui nous font.
Ouais.

Est-ce que tu captes un peu comment c'est quand c'est sain ?
Bon bah bonjour sainteté.
M D R
Ouais ouais. 6 6 6. lol.
Pas sûre de moi.
Ahaha
Karma.

8. Infini zéro

« Coucou les camés. »

Ahaha

Désolée ça m'a quand même bien fait marrer.

J'sais pas si t'as capté ahaha.

Ok atterrissage SVP.

On veut revenir à la réalité.

Stop à la drogue fictive mais objectivée.

Ouais ouais t'as p'tet bien rigolé.

Moi j'ai bien kiffé, la vibe créée.

V'la qu'en plus elle est bonne pour la santé.

Eheh.

Pas peu fière de ma chimie yéyé

C'est de l'alchimie j'crois mais p'tin, j'sais pas quelle science c'est.

Ok ouais j'ai tenté d'te faire rigoler,

Faut décharger, ton système est saturé.

Tu peux pleurer, mais crie pas trop sauf dans un lieu bien isolé.

Ouais ouais, on risque de te stigmatiser,

Surtout si c'est vingt ans après.

Lol.

Okay.

Détends tes joues, fais des ronds avec ta bouche.

Ouais karma, appelle la moula on sait jamais.

Au pire O2, c'est de l'oxygène,

Prends le temps de respirer eheh.

Ok ok. Tu vois, ça c'est vraiment vraiment pas cher.

Ça s'appelle l'imaginaire.

Ouais j'vais quand même le sécuriser, on ne sait jamais encore ce que ça pourrait donner.

Prends des repères bien bien aberrants.

Genre beaucoup beaucoup trop d'temps.

Moi j'vais en l'an moins soixante (à peu près).

Julius et Cléopâtra aha.

Venus comme repère.

Ouais bah si tu m'dis qu'tu mets 24 chiffres sur ta balance et qu'tu trouves ça normal,

Là y a quand même un p'tit souci.

Ouais Venus j'l'adore.

Planète du Berger, elle veille sur la féminité.

Copie cachée, coucou Simone.

T'as pas encore capté ?

J'avorte mes idées.

Ahaha

Je te rappelle le point zéro.

T'as qu'à faire un pas au pif sans risque.

Tu reviens. Tu changes. T'avortes. Etceatera.

Ok ouais bah là t'as cartographié ton cas.
C'était où le truc sympa ?
Ahaha.

9. En clair

Hashtag piano-voix.
Neuf, chez moi,
Ça veut dire nouveau.

Fini le chaos. Fini le méli-mélo.
Désolée si je t'ai ramené à des choses qui te parlaient trop vrai.
En réalité, j'ai fait exprès de te laisser tout ce choix.
Il était à toi.
Personne n'est obligé de m'écouter.
Je voulais juste montrer.

Je me justifie juste exprès parce qu'il est l'heure de parler.
Ce chaos, oui, c'est celui de l'indicible.
Ici, je me suis promenée dans l'imaginaire.

Bien sûr que tous ces symboles sont des symboles.
Quand t'as plus rien, ouais bah t'as plus que l'imaginaire pour te faire des repères.
La Décla des Droits, c'est mon seul texte de loi.
Pour moi ce n'est pas un idéal, c'est juste le minimal.

Je te l'avais dit : je l'ai fait à l'envers,
Revers.
Mais quand on prévient avant,
C'est juste une projection dans l'imagination.
Tu crois vraiment que ceux qui te font du mal,
Vont expliquer comment, pourquoi ou jusqu'où ça ira ?
Non.
Vraiment.

Si les questions auxquelles tu as bien évidemment besoin d'une réponse te viennent,
Comment peux-tu être sûr de la réponse qui vient de celles ou ceux qui t'ont retourné l'esprit ?
Hein ? Ouais.

T'as capté ? Perso, j'ai abandonné.
J'en ai eu plus rien à cirer.
Je me suis littéralement moqué,
Ouais. Mon cerveau avait besoin de réaliser,
À quel point la folie n'était pas vraiment de moi à la base.

Ridiculiser ce qui fait peur, c'est une technique dans Harry Potter.

Ton cerveau, il a deux chemins bien séparés.
Est-ce que t'arrives à comprendre la différence entre quelqu'un qui te fait ça pour tirer profit de toi ? Et
quelqu'un qui te montre ceux que font les gens pour tirer profit de toi ?

T'as capté ?
Y en a qu'un où t'avais vraiment le choix.
Qu'un où tu pouvais être digne.
Qu'un où toi seul pouvait agir pour toi.
Qu'un où on te montre une voie,
Et où tu peux choisir ta voix.

Le chaos, normalement t'as capté.

C'était fait exprès.
La chanson d'après,
Tu verras,
Elle est bien structurée.
Normalement, tu vas commencer à cerner.

Compare-les.
Où est-ce que ça paraît rangé ?
Où est-ce que t'as pied ?
T'as saisi ? J't'ai filé des outils.
J'sais bien bricoler. Mais j'sais pas c'qu'on t'a fait ou pas fait.
Oublie ça.

Je te donne juste un cadre de ce qu'est censé être l'Humanité.
Si t'as moins de droits que ce que tu as là,
J'te crois. Mais flingue pas les droits.
Je ne serai pas là si tu fais ça. Reste droit.
C'est ça. Ça c'est toi.
Dignité. Cent pour cent respectée.
Aller.

10. Cheers à la vie

Sentez, la Paix.
Ahaha
Ok je vais être pédagogue.
Là, c'est l'épilogue.

Observe. La vérité :
J't'ai filé un cadre bien carré.
J't'ai donné les clés.
J't'ai dis tout ce que tu pouvais.
Est-ce que ça t'a fait paniquer ?
Comment ça se fait ?
Article un, t'as la liberté de juger et de décider, le tout, dans le respect.
Ok ?

Deux et trois.
Là si t'as bien saisi, j'avais rien.
Je suis partie de rien.
Coût zéro. Gains beaucoup.
Ça tu le sais si t'avais zéro idée.
Cadré, fictif, symbolique, bah ouais.
Ça c'est pour parler à tes corps symboliques.
Si tu ne comprends pas toi, crois un petit peu en toi.
On se fiche bien de tout ça, vraiment.
Mais qu'est-ce que ça t'évoque à toi ?
Les symboles de ton cerveau à toi ?
Ils te racontent quoi ?
Ça tu sais que ce n'est pas tout tout à fait vrai.
Ok.

Après c'était le gros nawak.
Yayayak
Tu fais un gros cercle de ça, jusqu'à la neuvième ok ?
Ce truc, au global, quand tu le regardes maintenant.
Est-ce que c'est un gros chaos ?
Ok.
Quand tu regardes ton présent ou ton passé,
Est-ce que c'est un peu comme ça aussi ?
Quand tu regardes de près ? Ok, tu vois quelques singularités. Je sais.
Réalité fragmentée.
Quand tout est normal, en réalité, c'est censé être aussi clair de près comme de loin. Point.

Est-ce que moi je t'ai trahi ? Vraiment ?
Est-ce que j'ai osé faire autre chose que ce que j'avais prévenu que je ferais ?

Ok.

Est-ce que ça, ça te paraît sain ou toxique ?
Est-ce que t'es plus en sécurité quand tu sais ce qui va se passer ?
Même si en vrai ça te fait flipper ?
Est-ce que c'est ok quand on te prend H24 par surprise ?
Que tu ne sais même plus où te situer parce que la vérité, t'en as aucune idée de ce lieu où tu es ?

Ouais. J't'avais pas prévenu.

Mais je t'avais dit que ça serait carré.
J't'ai fait regardé le passé, là où on vient de se balader.

Regarde juste une fois.
Je sais, tu peux avoir peur.
J'suis là.
Juste en face de toi.
Okay ? Je te tends la main.
Tu fais ce que tu veux. Vraiment. Plus tard ou maintenant.

Moi je quitte ce chaos, ok ?
Est-ce que tu veux venir avec moi ?
Je construis tout, qu'avec nos droits.
Je ne sais pas à quoi ça va ressembler.
Ça va évoluer. Ça va changer.
Ça c'est ce que j'appelle « la vie. »
Est-ce que toi, ça te dit ?